

تأثير استخدام بعض الخرائط التكتيكية خلال التقسيمات الزمنية والمكانية علي مؤشرات الفعالية

الكمية للأداء الخططي للاعب الكوميته برياضة الكاراتيه "

الباحث: محمد عبد الرحمن محمد علي 2013 م

مقدمة ومشكلة البحث

تعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات التنافسية التي تتميز بتنوع الأساليب المتعددة والمداخل الهجومية والدفاعية و المتباينة الإستخدام خلال المباريات، وذلك نظرا لإختلاف ظروف المباريات في مسابقات الكوميته " فإن ردود الأفعال بين المنافسين تختلف بإختلاف المواقف المتغيرة من الهجوم والدفاع خلال زمن المباراة، كما أنها إحدى الرياضات القتالية التنافسية، والتي تتميز بمواقف لعب متغيرة تظهر من خلال ظروف مفاجئة مما يتطلب من اللاعب أداءات متنوعة ومتعددة تتمثل في أساليب الدفاع والهجوم بالإضافة إلي تحركاته المتعددة ذات الإتجاهات المختلفة التي يوجه من خلالها خطط اللعب.

ويري أحمد محمود إبراهيم أن مسابقات الكوميته في رياضة الكاراتيه تعتبر من المسابقات ذات التطوير والتحديث المستمر والقائم علي أساس الدراسة العلمية في الجوانب البدنية، المهارية، النفسية، العقلية، الخططية حيث تتعدد وتنوع الأساليب الخططية التي يؤديها اللاعب في مختلف المواقف التنافسية والتي تختلف في محتواها وأدائها من لاعب لآخر والتي تؤدي بأساليب هجومية ودفاعية، وتعتبر بمثابة جوهر فنون رياضة الكاراتيه، كما أنها تحتل المكانة الأولى في إهتمام خبراء هذه الرياضة خاصة بعد التعديلات الجديدة لمواد قانون الكاراتيه.

كما يضيف أحمد محمود إبراهيم بعد مستوى اللاعبين المصريين عن المستويات الدولية لمسابقات رياضة الكاراتيه وذلك نتيجة نقص في البناء الخططي للاعبين وفقا لموافق اللعب المتغيرة ، عدم إكمال البناء البدني وفقا لمستجدات التدريب، قصور في البناء المهارى وفقا لمستجدات طبيعة المباراة، كما يضيف أيضا أن نتيجة لبعض تعديلات مواد القانون الدولي لمسابقات رياضة الكاراتيه في مسابقة القتال الفعلى الكوميته ، زيادة زمن المباراة الملعبية من 3 الي 4 دقائق في كلا من النهائي وقبل النهائي ، وفتح التسجيل للنقاط خلال المباراة حتى يتحقق فارق 8 نقاط أو ينتهى زمن المباراة ، واستحداث قاعدة 10 ثوانى الاخيرة من زمن المباراة الفعلى ما ادت إليه هذه المواد من تغير على طبيعة وخصائص المباريات الزيادة الكمية والكيفية لأساليب

الأداء للاعب خلال المباراة , و زيادة في سرعة إيقاع الأداء داخل المباراة, وإستحداث متطلبات خطية متعددة بالإضافة لترشيدها خلال المواقف الخاصة 10 ثواني, وإستحداث استخدام اللاعب للتسجيل من خلال الموجه الحركية وزيادة فعاليتها خلال المباراة.

ويوضح جمال علاء الدين مفهوم التاكتيك علي أنه مجموعة أساليب إدارة النزال الرياضي وعناصر التاكتيك هي المداخل أو التحركات الخطية, و الأداءات أو الأفعال " المهارية – الخطية ", ووسائل تدابير التأثير السيكولوجي علي المنافس, وإختيار وشغل الأماكن بالملعب , وإخفاء قصد أو النية " أعمال الخداع " .

ويذكر عبد الفتاح خضر مفهوم التاكتيك علي أنه دراسة شكل وانواع ووسائل التنافس مع مختلف المنافسين في ادارة المباراة , ويظهر تكتيك الملاكمين ذوي الخبرة العالية والمستوي الرفيع في اللكم في قدرتهم علي الحياد من النواحي القوية للمنافس وفي نفس الوقت إستخدام النواحي الضعيفة في منافسه للمميزات الفردية الخاصة في قيادته لمباراة.

ولقد إتفق الباحث مع ديفيد ميتشل و تومي موريس Davied Mitchel & Tommy Morris علي أن تكتيكات عبارة عن مركبات من المهارات الفنية المتسلسلة والمتتابعة والتي تتسم بالجدية والتحليلات المنطقية بهدف تحقيق الفوز من خلال التوظيف الجيد للإمكانات وإستغلال نقاط الضعف لدي المنافس وأن عامل المفاجأة والخداع من أهم العوامل التي تؤثر في نجاح الجمل الخطية في الأداء الهجومي في المنافسات.

وإتفق أيضا مع جمال علاء الدين إنه يمكن تقويم أو تقدير نوع الأداء الخطي المؤدي غالبا ما يتم مقارنته بالأداء الخطي الأفضل من نفس النوع كالتالي

1- الأداء الخطي الأمثل الفردي والمتحصل عليه بالمحاولة والخطأ.
2- الأداء الخطي للرياضي من ذوي المستويات الرياضية العالية الأكثر إرتفاعا, مثل الأداء الخطي لأبطال العالمين.

3- الأداء الخطي الأمثل المتحصل عليه بواسطة عملية (النمذجة)له.

ومما سبق وفي حدود علم الباحث وما تم عرضه من تحليل الدراسة الإستطلاعية الأولى والثانية وما تم عرضه من الأطار النظري تتبلور مشكلة الدراسة في محاولة تطوير بعض جوانب الأداء الخطي في محاولة لتغيير أسلوب اللعب بما يتفق مع تطور اللعبة ومستحدثات القانون

ومحاولة مسايرة الركب العالمي من خلال التعرف علي الخرائط التكتيكية لأبطال العالم في رياضة الكاراتية.

- أهداف البحث :

يهدف البحث إلى :

1- التعرف على تأثير استخدام بعض الخرائط التكتيكية خلال التقسيمات الزمنية والمكانية علي مؤشرات الفعالية الكمية للأداء الخططي للاعب الكوميتة برياضة الكاراتيه.

- فروض البحث :

في ضوء هدف البحث يضع الباحث الفروض التالية :-

1- هناك فروق دالة إحصائية بين قيم القياسات القبلية البعدية والبيئية في متغيرات القوة المميزة بالسرعة، وتحمل السرعة، وتحمل القوة، وتحمل الأداء للمهارت الأساسية .

2- هناك فروق دالة إحصائية بين قيم القياسات القبلية البعدية والبيئية في متغيرات للخرائط التكتيكية

3- هناك فروق دالة إحصائية بين قيم القياسات القبلية البعدية والبيئية في متغيرات لفعالية السلوك الهجومي و فعالية السلوك الدفاعي و فعالية النشاط الخططي لدي لاعبي الأوزان الأربعة ولصالح القياس البعدي.

إجراءات البحث

أولاً: منهج البحث:

قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي لما يتميز به من خصائص تتفق مع طبيعة هذا الدراسة الذي يتضمن مجموعتان أحدها تجريبية والأخرى ضابطه

ثانياً: مجالات البحث

- المجال البشري (العينة) :

تم اختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي نادي سموحة تخصص كومتيه مرحلة (تحت16 سنة) خلال الموسم الرياضي 2013/2012 بمحافظة الإسكندرية .

- المجال المكاني:

قام الباحث بإجراء القياسات القلبية والبيئية و البعدية لأفراد العينة الدراسة وكذا تنفيذ المحتوى البرنامج التدريبي بنادي سموحة الرياضي

- المجال الزمني:

طبقت إجراءات الدراسات الاستطلاعية والاساسية فى الفترة الزمنية من 2012/8/20 :2013/3/30) ويتضح التسلسل الزمنى لتطبيق الدراسات الاستطلاعية

- وسائل جمع البيانات

- 1- الدراسات المرجعية السابقة والمرتبطة والأدبيات العلمية المتعلقة بمجال البحث وذلك لبناء الاستمارات والمقاييس وتصميم البرنامج المقترح للبحث .
- 2- المقابلة الشخصية مع المتخصصين حول ما يجمع كل أركان البحث بمقابلة المتخصصين فى المناهج وطرق التدريس، علم النفس الرياضي بالإضافة إلى إتباع الخطوات العلمية المنهجية

- الادوات المستخدمة في البحث :

- 1- ميزان طبي لقياس الوزن لأقرب كجم
- 2- مقياس الطول Rest meter لقياس طول لأقرب سم
- 3- ساعة إيقاف Stop watch لقياس الزمن لأقرب (0.01) من الثانية.
- 4- استمارة تسجيل الحكام
- 5- وسائل الركل
- 6- استمارة ملاحظة تسجيل
- 7- كاميرا تصوير تلفزيوني
- 8- مسجل مرئي متعدد السرعات
- 9- كائنات (اقمع)

- المعالجات الإحصائية:

استخدام الباحث معادلة النسبة المئوية للتعرف علي مدي فعالية البرنامج المطبق ، المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، قيمة L.S.D ، قيمة اقل فرق معنوي

- استخلاصات البحث:

- في حدود عينة الدراسة والمنهج المستخدم والإختبارات والقياسات المستخدمة في هذه الدراسة والبرنامج التدريبي المطبق علي لاعبي الأوزان المختلفة وكذلك الأسلوب الإحصائي المطبق.
 - أمكن الباحث التوصل إلي الإستنتاجات التالية:-
 - 1- أدي البرنامج التدريبي للخرائط التكتيكية الموجه لتطوير مستوي الأداء الخططي إلي التأثير الإيجابي علي فعالية أداء الصفات البدنية - المهارية للمهارات قيد الدراسة التي إتضحت من خلال تفوق نتائج إختبارات والقياسات البعدية عن القياس القبلي للاعبي الأوزان المختلفة.
 - 2- أدي البرنامج التدريبي للخرائط التكتيكية إلي تطور مستوي فعالية الأداء الخططي وزيادة كلا من فعالية السلوك الهجومي و فعالية السلوك الدفاعي وفعالية الاداء الخططي لدي للاعبي الاوزان الأربعة وذلك من خلال الإستخدام الأمثل للأساليب الهجومية والتكتيكية .
 - 3- تم التوصل إلي إستمارة التحليل الخرائط التكتيكية للاعبي الكومتيه برياضة الكاراتيه .
- #### - توصيات البحث:

1. استخدام الخرائط التكتيكية كجزء مسهم في زيادة فعالية الجانب الخططي وتعليم مفرداتها ثم مزجها بكل من المهارت المختلفة سواء (فردية - مركبة) وذلك في أماكن الملعب المختلفة وأيضاً في مسافات اللعب المختلفة وأيضاً في المواقف (هجوم – هجوم مضاد – دفاع).
2. الاسترشاد بالاسس العلمية التي طبقت في تصميم البرنامج التدريبي الموجه لتنمية الجانب الخططي بإستخدام الخرائط التكتيكية
3. الإسترشاد بالنتائج التي أكدها الباحث عند التطبيق والتدريب خلال الإعداد الخططي للأوزان المختلفة

4. استخدام إستمارة تحليل الخرائط التكتيكية خلال تقييم للاعبي الكومتيه رياضة الكاراتيه وعدم الإقتصار علي الجانب البدني والمهاري فقط بل استخدام متغيرات الخرائط في تقييم مستوي الكفاءة الخططية للاعب
5. يوصي الباحث بالنسبة للتطبيق باستخدام الخرائط :-
 1. في حالة المباعته او الخسارة إستخدام أسلوب اللكم ومدخل الهجوم السن نو سن ومسافة الهجوم القصيرة لارتباطم بإنخفاض الزمن الكلي للمهارة وبتالي القدرة علي التهديف بمعدل اكبر
 2. في حالة الفوز زيادة استخدام أسلوب المهاري المختلط – الركل – اللكم للكم و مداخل الهجوم جونو سن - تاينو سن ومسافة الهجوم البعيدة لارتباطهم بزمن الكلي للمهارة بالتالي القدرة علي استنفاذ وقت لمباراة
 3. ادراج عنصر الخداع في الوحدة التدريبية وبشكل أساسي حيث يعتبر عنصرا أساسيا وهاما في مكونات الخريطة التكتيكية للاعبي الاوزان المختلفة
 4. استخدام التقنين الفردي الخرائط التكتيكية الخاصة بكل وزن من الأوزان الأربعة.
 - 5- استخدام استمارة تحليل الخرائط التكتيكية في عملية التقييم للاعبي الكاراتيه